

Внеклассное мероприятие по математике (6 класс)

Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа, как на самих уроках, так и во внеурочное время: на кружках, на факультативах, в работе тьютерских групп. Надо позаботиться о том, чтобы каждый ученик мог проявить себя активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики.

Занимаясь с учащимися 6-х классов на кружке, решая нестандартные, занимательные задачи, я решила вовлечь их в игру, такую как постановка спектакля, да еще связанного с моим предметом - математикой. Сценарий был уже разработан авторами книги «Игры на внеклассных занятиях по математике». Но кое-что мы с ребятами переделали и сумели поставить настоящий спектакль, который назывался «Суд над нулем». Идея этого спектакля такова: главный герой Ноль обвиняется в отличии своих свойств от всех остальных чисел. Во-первых, он ничто, во-вторых, при выполнении действия умножения он «уничтожает» числа, делить же на него и вовсе нельзя, в-третьих, он не имеет противоположного и обратного числа, а, следовательно, противопоставляет себя «коллективу». Действие происходит в зале суда, где естественно находятся председатель суда, присяжные заседатели, прокурор, адвокат, эксперт, секретарь суда. Как и положено на судебном процессе, прокурор выдвигает обвинение против Нуля. Адвокат его защищает, эксперт дает справки и поясняет выступления, как защиты, так и обвинения. В процессе постановки спектакля учащиеся знакомятся с интересными математическими фактами, свойствами чисел, получают знания об известных математиках, таких как Рене Декарт, также знания, связанные с историей возникновения и развития математики. Ну, и, конечно, все выступающие могут почувствовать себя настоящими артистами, проявить не только математические, но и артистические способности. С этим спектаклем мы выступали дважды: перед началом математической игры для 6-х классов и на гимназических чтениях перед старшеклассниками. Надо отметить, что и те и другие учащиеся смотрели наш спектакль с большим интересом. Через два года с этим спектаклем, но уже в исполнении пятиклассников мы выступали перед учителями Выборгского района. Они высоко оценили игру детей, их артистические способности и увлеченность.